

Teatr w Kłodzku zaprasza

27 listopada - 2 grudnia 2018

Zobacz, co jest grane...

24. Festiwal Zderzenie Teatrów

Pamięci Mariana Półtoranosa

27 listopada - wtorek

9.30 i 11.45 **Bitwy Szambali**

Oratorium fabularyzowane, dedykowane bohaterskim Mieszkańcom Kłodzka.

Autorska Szkoła Musicalowa Macieja Pawłowskiego, Łódź/Warszawa/Kraków

choreogr. Iga Marszałek, reż. Maciej Pawłowski (60 min. – od lat 12)

spektakl dla grup zorganizowanych

19.00 **Bitwy Szambali**

Oratorium fabularyzowane, dedykowane bohaterskim Mieszkańcom Kłodzka.

Autorska Szkoła Musicalowa Macieja Pawłowskiego, Łódź/Warszawa/Kraków

choreogr. Iga Marszałek, reż. Maciej Pawłowski (60 min. – od lat 12)

20.15 Szósta Ściana – wernisaż wystawy fotografii Mieczysława Krombacha i Janusza Skrobota

20.30 Dyskusja zderzeniowa

28 listopada - środa

19.00 **Wysocki. Powrót do ZSRR**

Spektakl muzyczny. Mocna wypowiedź na temat totalitarnych zapędów Rosji i o jej krzywdzącym jednostkę systemie.

Teatr Nowy, Kraków, reż. Piotr Sieklucki (90 min. – od lat 16)

20.30 Dyskusja zderzeniowa

29 listopada - czwartek

9.30 i 11.45 **W kraju Pana Boga. Ziemia Kłodzka od Polski do Polski**

1000 lat historii Ziemi Kłodzkiej opowiedziane językiem teatru.

Teatr KO-KU, Kłodzko, reż. Marian Półtoranos (80 min. – od lat 12)

spektakl dla grup zorganizowanych

19.00 **Czesław Śpiewa**

Bezpretensjonalny stand up z muzycznym rozmachem multi instrumentalnego koncertu.

10 lat w Polsce Zespół Czesław Śpiewa, czyli duńska, muzyczna armia Czesława Mozila.

20.30 Dyskusja zderzeniowa

30 listopada - piątek

20.00 Dyskusja zderzeniowa: spotkanie z aktorami Teatru Ludowego w Krakowie oraz Gabrielą Muskałą - aktorką, reżyserką i scenarzystką

1 grudnia - sobota

16.00 Bez – senność

Dwójka aktorów wciela się w 11 postaci, by ukazać moc teatralnej metamorfozy na podstawie „Snu nocy letniej” W. Szekspira.

Teatr Strefa Otwarta, Wrocław, reż. Anna Rakowska, Piotr Misztela (60 min. – od 16 lat)

18.00 W kraju Pana Boga. Ziemia Kłodzka od Polski do Polski

1000 lat historii Ziemi Kłodzkiej opowiedziane językiem teatru.

Teatr KO-KU, Kłodzko, reż. Marian Półtoranos (80 min. – od lat 12)

19.30 Dyskusja zderzeniowa

21.00 Promocja książki nominowanej do Nike 2017 „Między Placem Bohaterów a Rechnitz. Austriackie rozliczenia”, spotkanie z autorką - Moniką Muskałą, prowadzenie Janusz Margański

2 grudnia - niedziela

17.00 CPH4

Prawdziwą oznaką inteligencji nie jest wiedza, ale wyobraźnia. /Albert Einstein/

Akademia Sztuk Teatralnych, Wydział Teatru Tańca, Bytom, choreogr. Jacek Łumiński (60 min. - od lat 12)

18.00 Dyskusja zderzeniowa

19.00 Zakończenie festiwalu

Program Teatr Polska

30 listopada - piątek

18.00 Tożsamość Wila

Kucharka z Kombinat, Ronald Reagan i Lenin na jednej scenie. Niemożliwe? Nowa Huta zaprasza.

Teatr Ludowy – Kraków, reż. Gabriela Muskała (100 min. – od lat 12)

21.00 Cicha noc

Bohaterowie oczekują nadchodzących Świąt, wiedzą, że jak co roku, ich rodzinne spotkanie wywoła serię niechcianych, często bolesnych wspomnień.

Projekcja spektaklu według scenariusza Gabrieli i Moniki Muskały, Teatroteka WFDiF

Miejsce prezentacji i spotkań

Kłodzki Ośrodek Kultury, pl. Jagiełły 1, Kłodzko

Bilet na jeden spektakl – w przedsprzedaży 19 zł, w dniu spektaklu 29 zł

Bilet na koncert Czesław Śpiewa – w przedsprzedaży 49 zł, w dniu koncertu 59 zł

Karnet na 5 spektakli Zderzeń i Teatr Polska – 60 zł

Karnet uprawnia do zakupu biletu na koncert Czesław Śpiewa w promocyjnej cenie 39 zł

Posiadacze karnetów przyznają Nagrodę Publiczności Festiwalu Zderzenie oraz biorą udział w konkursie „Wygraj karnet do Teatru w Kłodzku”